



L'expo idéale ! avec Hervé Tullet

Des activités pour libérer la créativité de vos élèves.



Qui es-tu, Hervé Tullet ?

Hervé Tullet est un artiste-performer et auteur de livres pour enfants.

En tant qu'artiste-performer, il ne cesse d'expérimenter avec ses nombreux workshops. Réunissant parfois jusqu'à plusieurs centaines de personnes, ces expériences créatrices et créatives l'ont mené en Corée, en Turquie, à la Tate Modern (Londres), en Italie...

« L'expo idéale » est le dernier projet en date d'Hervé Tullet. C'est l'un des plus ambitieux et l'aboutissement d'années d'expérimentations, aussi bien dans ses livres qu'à travers les nombreux workshops qu'il a dirigés.

L'auteure de la fiche

Angélique Galampoix est enseignante et formatrice. Elle travaille avec petits et grands,

partageant son temps entre sa classe de maternelle et ses étudiants à l'INSPE de Paris.

C'EST QUOI, UNE EXPO IDEALE ?

Hervé Tullet a créé une première expo idéale à New York puis a voulu en faire un livre. Il s'est rendu compte que son idée pouvait être reprise par d'autres. Il explique donc comment s'y prendre :

« L'expo idéale c'est un certain nombre de gestes très simples que dans les vidéos je vais essayer d'expliquer. On fait des lignes, on fait des points, on fait des taches, on fait des gribouillages.

On déchire, on colle, on accumule et on remplit. On en met partout. L'expo idéale sera le résultat de tous ces gestes ».



Avant de débiter

L'expo idéale au cycle 2



Quels enjeux ? Quels apprentissages ?

Créer une expo idéale c'est mettre en place un vrai dispositif d'apprentissage en arts plastiques, simple, créatif et ludique (cf. lien Eduscol) !

Pour cela, 3 étapes :

- Présenter un artiste-auteur et sa démarche artistique afin d'apporter des références artistiques et culturelles.
- Engager les élèves dans un processus de création par une proposition incitative.
- Proposer un contexte d'exploration et de productions, à partir de l'univers d'Hervé Tullet.



Plus de détails sur : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/77/1/RA16_C2_AP_enjeux_trois_questions_739771.pdf

: L'EXPO
IDÉALE !

Avec
Hervé Tullet 



Découverte de l'artiste

Hervé Tullet

COMPÉTENCES VISÉES

Être sensible aux questions de l'art
S'approprier quelques œuvres d'art,
exprimer ses émotions face aux œuvres.

1 Première approche : un artiste-auteur

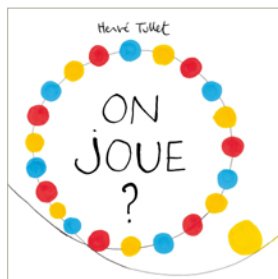
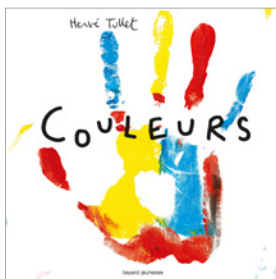
- **Faire découvrir** aux élèves l'œuvre d'Hervé Tullet : apporter des albums en classe.
- Les **lire / laisser les élèves « jouer » avec les albums** et prendre plaisir à leur découverte.
- Les **laisser percevoir par eux-mêmes les similitudes** et effectuer des rapprochements (« C'est pareil que... », « c'est les mêmes couleurs que... »).
- **Noter** sur une affiche les éléments récurrents.

2 Découvrir l'artiste en action et s'imprégner de ses procédés artistiques

- **Projeter** une vidéo de l'auteur présentant un de ses livres puis une autre lorsqu'il présente son expo idéale :
<https://www.youtube.com/watch?v=HevJ7H5KQTg>
<https://lexpoideale.com/fr/la-webserie/les-episodes/episode-1-c-est-quoi-l-expo-ideale-avec-herve-tullet/>
- **Inciter** les élèves à exprimer leurs émotions face aux diverses œuvres vues.

3 Comment faire ?

Se rendre sur le site de « L'expo idéale ». Cliquer sur **CRÉATIONS** ou sur ce lien pour visionner les vidéos :
<https://lexpoideale.com/fr/creations/>



Avant de commencer à créer, on prépare :

- **Un matériel simple** présent dans les classes (ou à la maison) : des grandes feuilles blanches, de la peinture (couleurs primaires et noir), crayons, colle, ciseaux, scotch sur lequel on peut peindre.



- **Un carton pour la « poubelle spéciale »** ou encore une boîte à papiers (papiers à conserver).



- **Du papier affiche grand format** pour les affichages de « traces » servant à parler/comparer/modifier... ou de quoi installer un coin « musée de classe » (une table, des outils, la poubelle spéciale, des affiches au-dessus pour y placer les essais des élèves, le vocabulaire travaillé).
- **Un carnet de recherche** par élève (facultatif). On peut inciter les élèves à collecter leurs trouvailles.

Proposition incitative (ou 2 ou 3...)

Les fleurs • L'embouteillage • Le jeu de dés

COMPÉTENCES VISÉES

Expérimenter, produire, créer

Donner forme à son imaginaire, observer les effets produits par ses gestes.

1 Pour les fleurs (1 séance)

- **Visionner** la vidéo (ou regarder la notice en images, étape par étape) : <https://lexpoideale.com/fr/creations/creation/recreation-les-fleurs-2/>
- **Interroger** les élèves sur le processus de création (occuper l'espace graphique de ronds, points, cercles de couleurs. Ajouter tiges et fleurs).
- **Créer un répertoire de formes** utilisables pour former les fleurs.
- **Inciter** les élèves à produire.
- **Mettre en commun** les productions et laisser les élèves s'exprimer librement sur les créations produites.



2 Pour l'embouteillage (1 séance)

- **Visionner** la vidéo (ou regarder la notice en images, étape par étape) : <https://lexpoideale.com/fr/creations/creation/recreation-lembouteillage/>
- **Interroger** les élèves sur le processus de création (objets divers placés sur la feuille. À deux, comme dans un embouteillage, se déplacer sur la feuille. Terminer ensuite la production plastique en ajoutant des éléments à la peinture noire).

- **Inviter** les élèves, par deux, à produire leur « embouteillage ».
- **Mettre en commun** les productions et laisser les élèves s'exprimer librement sur les créations produites.



3 Pour le jeu de dés (1 séance)

- **Visionner** la vidéo (ou regarder la notice en images, étape par étape) : <https://lexpoideale.com/fr/creations/creation/recreation-le-jeu-de-de/>
- **Interroger** les élèves sur le processus de création. Créer librement, au centre de la feuille, une forme à la peinture noire. Lancer le dé, il indiquera le nombre d'éléments à ajouter sur notre forme. Terminer en ajoutant des détails.
- Aide : avoir construit au préalable un dictionnaire graphique**
- **Conserver** les diverses productions : certaines pourront servir pour l'exposition, affichées telles quelles, d'autres seront transformées dans l'étape suivante.



Exploration



COMPÉTENCES VISÉES

Expérimenter, produire, créer

Explorer la diversité des domaines, des actions plastiques (trouer, scotcher, froisser, déchirer, plier)

Au préalable, choisir 2 à 5 actions plastiques que l'on souhaite travailler. Par exemple : trouser, scotcher, froisser.

Proposer aux élèves d'expérimenter les actions choisies. Ces diverses phases de recherche s'étalent sur plusieurs séances.

Questionnement possible : « Aujourd'hui on va chercher... »

1 Comment trouser la feuille ?

- Matériel mis à disposition : feuilles, ciseaux, poinçons...
- Les élèves expérimentent puis mettent en commun leurs trouvailles.
- **Réponses possibles** : petits trous/grands trous/avec des ciseaux/les doigts...



2 Comment déchirer la feuille ?

- Matériel mis à disposition : feuilles (chutes).
- Les élèves expérimentent puis mettent en commun leurs trouvailles.
- **Réponses possibles** : le bord pour créer une forme/pour faire un trou/voir apparaître le blanc de la déchirure.

3 Comment utiliser le scotch et la peinture ?

- Matériel mis à disposition : feuilles, scotch...
- Les élèves expérimentent puis mettent en commun leurs trouvailles.
- **Réponses possibles** : peindre dessus/autour/en mettre une seule bande/plusieurs/la retirer/la réutiliser...

4 Comment froisser pour produire des effets ?

- Matériel mis à disposition : feuilles et productions d'élèves.
- Les élèves expérimentent puis mettent en commun leurs trouvailles.
- **Réponses possibles** : un seul endroit de la feuille/un morceau/toute la feuille...

5 Comment produire des effets en pliant une feuille ?

- Matériel mis à disposition : feuilles et productions d'élèves.
- Les élèves expérimentent puis mettent en commun leurs trouvailles.
- **Réponses possibles** : en accordéon/en deux...

Conserver les chutes de papier et les mettre dans la « poubelle spéciale » !



Production pour le grand final, l'expo idéale !

COMPÉTENCES VISÉES

Mettre en œuvre un projet artistique
Mener à terme une production dans le cadre d'un projet

Variante

Pour faire plus court et n'y consacrer qu'une à deux séance(s) :

- Présenter l'auteur dans un premier temps.
- Proposer ensuite une incitation à créer, « les fleurs » par exemple. Possibilité de créer sur une grande fresque, posée au sol ou sur un mur / créer au sol, à la craie, dans la cour de récréation / créer avec les parents lors d'un moment dédié...
- Proposer un contexte d'exploration par groupes, chaque groupe ayant pour consigne de créer en s'appropriant les actions plastiques (un groupe crée en « trouant », un autre en « déchirant »...). Les travaux des divers groupes sont ensuite combinés. Possibilité d'utiliser des feuilles du coffret.
- Une matinée « expo idéale ! » peut être banalisée, chaque classe créant pour cette occasion. Puis les œuvres sont réunies autour d'une exposition collective.

1 Mettre en projet

Découvrir, comprendre la démarche artistique d'H. Tullet.
Visionner les vidéos ou montrer les pas à pas.

2 Pratiquer

Engager les élèves à créer des compositions à partir des actions plastiques **vues précédemment** et présentées par H. Tullet.

3 Organiser l'expo : la touche finale avec un mur collaboratif

- **Créer** le mur créatif et voir la vidéo : <https://lexpoideale.com/fr/creations/creation/lexpo-ideale-avec-herve-tullet-recap-diy-creation-le-mur/>
Pour cela, vider la « pouille spéciale » !
- **S'interroger** tous ensemble sur la manière de présenter l'exposition.



Pour aller plus loin

Lier arts et langage

- **Créer** les cartes de l'exposition, en les écrivant ou les tapant à l'ordinateur faisant écrire ou réaliser en informatique.
- **Créer** les invitations avec l'application libre Digidcard.
- **Accompagner l'exposition** : se préparer puis présenter oralement à d'autres classes, aux parents...

Pour approfondir

- **Les programmes, outils pédagogiques et didactiques** sur Eduscol, dans la rubrique « J'enseigne au cycle 2 » : <https://eduscol.education.fr/143/arts-plastiques-cycles-2-et-3>
- **Le site** de l'auteur : <https://lexpoideale.com/fr/>
- **Les ressources** sur Bayam : les séries « L'expo idéale » et

« BoreDomDomDom »

- **La mallette** l'expo idéale : <https://www.bayardeducation.com/nouveautes/et-si-vous-lanciez-dans-la-creation-dune-expo-ideale-en-classe/>

